

2009 年第 2 期

藝文環境與發展類

【調查研究報告】

計畫名稱：

表演藝術領域之兒童觀眾培育及發展策略——

以英國最具代表性之兒童戲劇節為討論起點

計畫執行與撰寫：詹沛琪

專案補助：



財團法人|國家文化藝術|基金會  
National Culture and Arts Foundation

9488/M1001  
209-2

調查研究報告1



## 【目錄】

第一章	調查與研究案說明	1
1.1	計畫緣起與研究目的	1
1.2	研究範圍與對象	3
1.3	研究方法與議題	7
1.4	研究結果與修正	8
第二章	觀眾開發概念與操作方法	9
2.1	建立全面的觀眾開發概念	9
2.2	觀眾開發計畫的實行步驟	14
第三章	親子家庭友善工程	38
3.1	建立親子家庭友善概念	38
3.2	親子家庭友善工程實作步驟	42
第四章	英國地區之兒童觀眾開發政策	55
4.1	英格蘭文化評議會主要政策方向	55
4.2	蘇格蘭文化評議會主要政策方向	59
第五章	蘇格蘭銀行國際兒童戲劇節	61
5.1	幻想家藝術經紀與顧問公司	61
5.2	蘇格蘭銀行國際兒童戲劇節之呈現討論	62
附錄	2010年蘇格蘭銀行國際兒童戲劇藝術節節目冊	
	參考書目	